

# Op ruilbeurs Truc Troc koop je kunst met alles wat los of vasthangt, behalve geld

# Een schilderij voor twee ton steenkool

Dit weekend wordt voor de vierde keer de ruilbeurs Truc Troc georganiseerd. In de kelders van de Bozar kan iedereen zich een kunstwerk aanschaffen zonder daarvoor pakken geld te moeten neerleggen. Bezoekers hangen post-itbriefjes rond een kunstwerk met daarop hun gsm-nummer en het object waarvoor ze het werk willen ruilen.

DOOR CHRISTOPHE DE MULDER

**BRUSSEL • Bij deze vierde editie zullen de kunstenaars onderhand al weten wat ze mogen verwachten in ruil voor hun kunstwerken. Zoals vijftien dagen Guatemala, een brood, tien liter bloed of een tête-à-tête.**

Op 11 en 12 januari wordt de Bozar in Brussel weer omgetoverd tot een gigantische ruilbeurs. Duizenden met post-its gewapende bezoekers zullen hun creativiteit en gulheid laten spreken om een kunstwerk te bemachtigen. Sinds vorig jaar wordt de ruilbeurs gespreid over twee dagen, een hippe openingsavond met optredens en dj-sets op zaterdag, en een meer familiale dag op zondag.

“Door de toenemende belangstelling is het evenement nu gespreid over die twee dagen”, zegt organisator Carl De Moncharline. “We verwachten meer dan 8.000 mensen dit weekend.”

Onder de kunstenaars zitten geen echt grote namen. De nadruk wordt duidelijk gelegd op jong, aanstormend talent. Delphine Boël is de bekendste onder de tentoongestelden. Als bezoeker mag je alles aanbieden wat je wilt, behalve geld. “Dat is omdat we ervan uitgaan dat ideeën, passie en liefde voor de kunst geen prijs hebben”, aldus De Moncharline. Het is achteraf aan de kunstenaar zelf om te kiezen aan welke bieder hij zijn kunstwerk geeft, en welke post-it voor hem dus de meeste waarde heeft.

## Symbolische euro

Die waarde blijkt erg relatief te zijn. Willen sommigen een verblijf van 99 dagen in Edinburgh weggeven voor een werk, dan schatten anderen de waarde van datzelfde kunstwerk op een ordinair brood. En toch gaan de kunstenaars ook niet altijd voor dat bod dat financieel het meeste waard lijkt te zijn. Zo ruilde kunstenaar

Aurore Genicq haar kunstfoto voor een aluminiumplaat van drie op één meter. Véronique Le Boulangé ruilde haar kunstwerk vorig jaar in voor een lamp, een bos bloemen en een symbolische euro. Liz Ferguson vond twee ton steenkool in 2005 een mooi bod voor haar schilderij en Delphine Boël aanvaardde vorig jaar 20.000 oordopjes in ruil voor haar schilderij. Met de helft van die oordopjes maakte ze later het kunstwerk *10.000 ear plugs and I can still hear you lie*.

## Tien liter bloed

De aanbiedingen die de kunstenaars tijdens de voorbije edities van Truc Troc aannamen, waren nog een begrijpbare selectie van de soms erg vreemde ruilobjecten die aangeboden worden. Zo bood iemand gratis doktersbezoeken aan, of een oude gsm. Iemand anders dacht dat een jongleerspektakel een kunstenaar wel zou kunnen bekoren en ook verschillende tête-à-têtes met knappe jongedames werden vaak te grabbel gegooid. Een kleine bloemlezing uit de aanbiedingen van

## Kunstenaar Delphine Boël aanvaardde vorig jaar 20.000 oordopjes in ruil voor haar schilderij

vorige jaren: “een jaar lang gratis cinema in mijn gezelschap”, “een vitrine om je kunstwerken in te zetten”, “de maan”, “una noche loca”, “een plaats voor een concert van Britney Spears dat al lang voorbij is”, “een mooi blad van een boom”, “onze vriendschap”, “een tête-à-tête met mijn nicht”, “10 liter bloed” en “je gewicht in chocolade”.

Maar ook grotere en serieuzere aanbiedingen ontbreken niet. Een gratis vakantie in Zuid-Amerika, een Saab 900 of andere kunstwerken maken het de artiesten soms erg moeilijk om hun kunstwerk aan de juiste bieder van de hand te doen.

Moraal van het verhaal: iedereen geeft kunst een eigen waarde. En het belangrijke is dat iedereen dat ook *mag*. Elk bod heeft een even grote kans om het kunstwerk te krijgen, want zoals de waaier van aanbiedingen toont: echte kunst valt niet te vatten in euro's.

Truc Troc is deze zaterdag van 19 tot 3 uur en zondag van 10 tot 19 uur gratis te bezoeken. Ook voor parking wordt gratis gezorgd. Vergeet vooral uw post-its en ellebogen niet.



Contre une place  
du concert de Britney  
Spears qui est déjà  
passé depuis longtemps  
04771. [blurred]  
GÉLIA BOUAS

■ Op Truc Troc heb je geen geld nodig, een post-it en een creatief idee volstaan. De kunstenaars kijken immers niet uitsluitend naar het financieel beste bod. Rechts: iemand die een ticket aanbiedt voor een oud concert van Britney Spears.