

Kunst voor geen geld

Het begon als een ideeetje van de jonge beeldhouwer Mon De Rijck. Pogingen om hedendaagse kunst, en de handel daarin, te democratiseren, brachten hem er in 1975 toe de kunstruilbeurs Truc Troc te organiseren. Kunstenaars konden er hun werk ruilen ('troquer' betekent ruilen) met wat de bezoekers er in natura voor wilden bieden. Rijk zijn was dus niet nodig om een aardig werkje op de kop te kunnen tikken.

In de jaren 1980 bloedde het initiatief dood, tot het vijf jaar geleden weer werd opgepikt door Carl de Moncharline. Die verwierf onder meer bekendheid in het Brusselse als de man achter de inmiddels verdwenen danstent Who's Who's land, en als organisator van de zomerse Roller Parade. Maar hij is ook de zoon van De Rijck, en bracht met de doorstart van Truc Troc een kleine hommage aan zijn vader.

Het huidige concept ziet er als volgt uit:

bezoekers kunnen in het PSK gratis naar een tentoonstelling van schilderijen, sculpturen, foto's, videowerk, enzovoort – allemaal afkomstig van in België verblijvende, meestal beginnende kunstenaars. Bij de ingang krijgt elke bezoeker een pak post-itjes die hij naast de kunstwerken kan hangen. Op die briefjes schrijft hij zijn gsm-nummer of mailadres, en vermeldt hij waartegen hij het werk zou willen ruilen.

De voorstellen gaan van buitenlandse reisjes, over oude auto's, gratis medische consultaties, of strijkhulp, tot een pot confituur. Hier en daar neemt ook een bekendere kunstenaar deel: zo ging Delphine Boël twee jaar geleden in op een bod van 20.000 oordopjes, waar ze later dan haar werk *10.000 earplugs and I can still hear you lie* van maakte. De kunstenaars beslissen na de beurs op welk bod ze zullen ingaan, maar vinden op de post-itjes ook 'kunstkritische'

commentaar en poëtische ruilvoorstellen die op zich het bezoekje aan de tentoonstelling al waard zijn.

Truc Troc 'nieuwe versie' is inmiddels aan de vijfde editie toe, en het succes is alleen nog maar toegenomen, zegt Pierre Gruter van de organiserende vzw Artodynamik. 'Van 4.000 bezoekers in 2004 gingen we naar 10.000 bezoekers vorig jaar. Die komen op twee dagen tijd, waardoor we een van de meest bezochte tentoonstellingen van het land zijn. Dit jaar tonen we 300 kunstwerken van meer dan 250 artiesten. Vorig jaar stonden bezoekers aan te schuiven tot voor de deur van Muziekinstrumentenmuseum. Nu zal iedereen zonder problemen binnen kunnen.' (mbe)

Truc Troc, 31 januari van 19 tot 2u (met dj's), en 1 februari van 10 tot 18u, PSK, Ravensteinstraat 23, Brussel, (02-741 63 20) www.tructroc.be

KUNSTRUILBEURS



U wil dit werk? Plak er een post-it naast met een voorstel tot ruil, en wie weet vindt de kunstenaar uw bod wel het beste. © TR

