

Métro (fr)

30.01.2009

Circulation: 120379

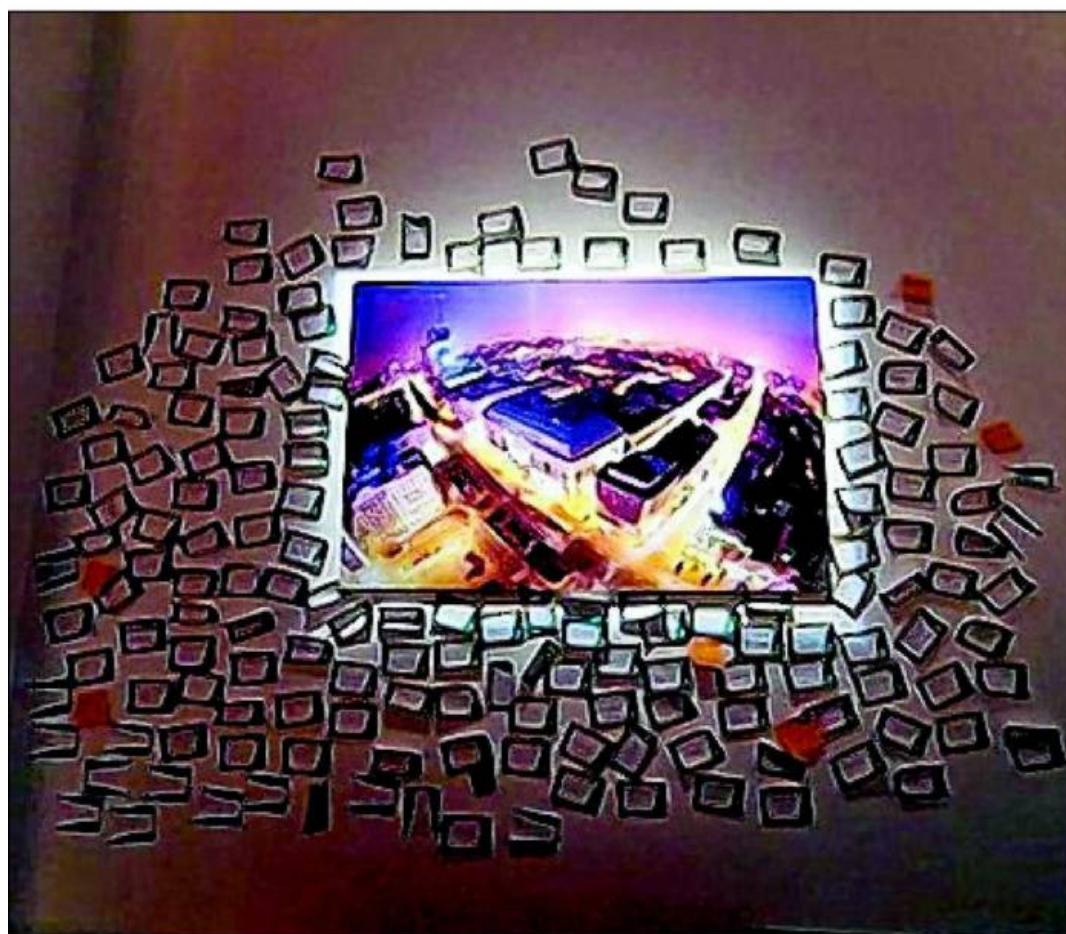
154531

Page: 12

345

metro

L'art comme objet de troc



BRUXELLES Pour sa cinquième édition, Truc-Troc entre désormais dans la cour des grands en s'appropriant, le temps d'un week-end, le «Grand Circuit» du Palais des Beaux-Arts.

Pour la première fois depuis 5 ans, Truc-Troc double son nombre d'artistes et quadruple son espace d'exposition.

Plus de 200 artistes, toutes disciplines confondues, viendront désormais troquer leurs œuvres sur 1600 m² d'exposition! «De plus, 600 places de parking seront mises à disposition du public qui, cette année, ne devra plus faire la file pour entrer!», expliquent les organisateurs. L'atmosphère musicale sera en outre soignée par 'Statik Dancin'

avec les Dj's Darko et Sweats-hop ainsi qu'un live unique de Dave Aju, en provenance direct de San Francisco. Mais c'est quoi ce 'Truc-Troc'? Tout simplement une façon étonnante de promouvoir l'art contemporain, un événement lancé en 2004 avec alors plus d'une centaine d'artistes contemporains. Gros succès de foule, près de 4.000 per-

sonnes participent à la soirée pour tenter le troc d'œuvres. En 2008, Truc-Troc a battu tous ses records en rassemblant plus de 10.000 visiteurs en un week-end. Alors, une œuvre d'art vous tente parmi toutes celles présentées? Armez-vous donc d'un bic, d'un post-it et d'une bonne dose d'imagination, et laissez une proposition d'échange, que ce soit votre canapé trois places, des cours de guitares, une Ferrari dernier modèle ou l'intégrale des œuvres de Marc Aryan. L'imagination est au pouvoir. Et l'artiste choisira parmi toutes les propositions. En 2004, Delphine Boël avait ainsi troqué sa peinture «The source of Identity» contre... 20.000 bouchons d'oreille en vue de la réalisation d'une nouvelle œuvre qu'elle a intitulé «10.000 ear plugs and i can still hear you lie». En 2006, François Coorens s'était vu offrir, contre sa peinture «Sue and the vegetal», quinze jours à Ténérife. D'autres ont eu une découpe d'alu de 3 mètres sur 1, un site internet personnel, une guitare classique, quelques jours à Paris ou encore les services d'un ébéniste. Il n'y a pas de règles. Mais le troc n'est pas indispensable. Cet événement est avant tout une exposition temporaire qui permet de jeter un rapide coup-d'oeil sur la création contemporaine belge.

«Truc-Troc», au Bozar, ce samedi 31 janvier de 19h à 2h ainsi que le dimanche 1er février de 10h à 18h. Entrée gratuite.

/// www.truc-troc.be